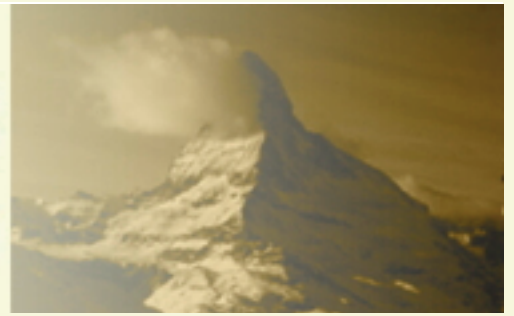


Jean-Michel Räber: Biografisches zum Künstler



Vita

1959 in Zürich geboren, zweisprachig (d/f) aufgewachsen, Abitur

1981/82 Schauspieler am Kinder- und Jugendtheater Esslingen

1983/85 Scuola di Teatro di Bologna

1985 Aufenthalt und Aufführungen in Mexiko

1986/91 Feste Engagements als Schauspieler in: Junges Theater Casa Nova Essen, Junges Theater Göttingen, Kinder- und Jugendtheater Heidelberg, Theater Ulm

Seit 1991 freischaffender Schauspieler u. a. in Nationaltheater Mannheim, Kaiserslautern, Theater Freiburg, Zürcher Theaterspektakel, Theatre Foirades Strasbourg, Theater Oberhausen, Stadttheater Konstanz, Theater Heidelberg, Klibühni Chur, Wilhelma Theater Stuttgart, Staatstheater Darmstadt, Staatstheater Wiesbaden, Theater Bonn, Theater Baal novo.

Seit 1994 auch als Autor tätig.

Theaterstücke

- **Endstation Pasta**, eine kulinarische Komödie (UA 1994 Heidelberg)
- **Wegen Eröffnung geschlossen** (UA 2000 WLB Esslingen)
- **Das Brennende Dorf** nach Lope de Vega (UA 2000 Freilichtspiele Lübthen, Mecklenburg Vorpommern)
- **Halt! Heidelberg** eine Theater-Serie für das Heidelberger Theater (UA 2000 Theater der Stadt Heidelberg)
- **Nettis Nacht** ein Stück mit Musik für Kinder (UA 2003 Staatstheater Karlsruhe)
- **Bis in die Wüste** (UA 2007 Stadttheater Gießen)
- **Unter Palmen** (UA 2008 Klibühni Chur, der Autor spielte selber mit)
- **Liebesleiden**, die Leben der Marie M. (UA 2009 Burgfestspiele Freudenberg)
- **Heimat Fertig Los**, ein Abend über Hier und Dort (UA 2009 Commedia Adebar, Schweiz)
- **Die Frau in Weiß** frei nach Wilkie Collins (UA 2013 Burgfestspiele Freudenberg)
- **Warten auf der Wartegg** (UA 2014 Theater Sinnflut)
- **Rapunzel**, ein Singspiel. (UA 2016) Koproduktion Musikbühne Mannheim Theater BAAL novo

Hörspiele/Radio

Seit 2001 schreibt Jean-Michel Räber regelmäßig die live Hörfunk-Krimiserie: „Harry Stahl Privatermittler“ für den WDR, seit 2009 für den NDR. Den Privatermittler spielt er selber.

Des Weiteren:

- **Liebe versetzt Berge**, oder Bomben auf Mount Abdul, ein Harry Stahl Spezial für DRS 1 (Ursendung 2007)
- **Daten, Müll und Tod**, ein Harry Stahl Spezial (Ursendung 2011 DRS 1)
- **Triemli, Tröim, Tragödie**, Franz Musils sechster Fall; Co-Autor: Fritz Zaugg (Ursendung 2008 DRS 1)
- **Dreck am Stecken**, Franz Musils achter Fall (Ursendung 2014 SRF)
- **Caresser un mouton**, französisches Kurzhörspiel (Ursendung 2000 RSR)
- Diverse satirische Texte für WDR 5, NDR Info, SR und SRF

Jean-Michel Räber: Biografisches zum Künstler



Revuen

- **Cinema Pianissimo** (UA 1995 Städtische Bühnen Freiburg)
- **Schlaflos in Schwaben** (UA 1997 LTT Tübingen)
- **Broccoli und Abendrot** (UA 1998 Städtische Bühnen Freiburg)

Soloprogramme

- **Endstation Pasta**, eine kulinarische Komödie (UA 1994)
- **Der Dichter und die Flasche**, ein literarische Weinprobe (UA 1998)
- **sein aber nicht sein**, Bekenntnisse eines unterbeschäftigten Helden (UA 2005)

Theater für Schulen

- **Frühlingserwachen**, frei nach Wedekind (UA 2014 Junges Theater KEN)
- **R&J**, frei nach Shakespeare (UA 2015 Junges Theater KEN)
- **Tells Welle**, frei nach Ron Jones und Schiller (UA 2016 Junges Theater KEN)
- **Spuren**, eine Migrationsprojekt (UA 2017 Junges Theater KEN)

Preise

Jugendtheaterpreis Baden-Württemberg 2006 für „Bis in die Wüste“

Publikumspreis Autorenwettbewerb Konstanz St. Gallen 2011

Jean-Michel Räber
Am Rohrbach 5
69126 Heidelberg
Tel +49 6221 183245
Mobil 0172 90 755 46
www.jean-michel-raeber.de